

Reka Infografik Adobe Photoshop



#SIFOODOTCOM



@sifoodotcom

Pengajar:	Imran Abdul Jabar
Web:	www.sifoo.com
Emel:	imran@sifoo.com
Telefon:	019-262 5156
Fb:	imranabduljabar / imran.sifoo
Instagram:	imranabduljabar

Reka Infografik Adobe Photoshop



#SIFOODOTCOM



@sifoodotcom

Kandungan

Kandungan	3
Hak Cipta Modul Latihan	4
Garis Panduan Kursus	5
Jadual Tentatif Kursus	6
Kursus Lain Yang Ditawarkan.	7
Profil Ringkas Tenaga Pengajar.	8
Pengenalan	9
Jenis Stail Infografik	10
Sumber Percuma	12
Grafik Vektor & Raster	16
Pengenalan Kepada Photoshop	17
Workspace & Pengendalian Asas	18
Shortcut Berguna	19
Tools Lazim	21
Teknik Lazim	22
Memahami Layer	23
Panel Layer	24
Rancang Infografik Anda	25
Tetapkan Saiz Infografik.	27
Place Image Guna Adobe Bridge	28
Transform	29
Membuat Selection.	30
Quick Selection & Layer Mask	31
Quick Selection & Layer Mask	32
Marquee & Layer Mask	33
Crop: Marquee & Layer Mask	34
Effect: Layer Style	35
Contoh Photo Infographic.	39
Penghasilan Elemen Infografik	41
Shape & Path Operations	43
Shapes	44
Shape Segitiga & Bintang	45
Custom Shapes	46
Memilih Warna Tema	47
Contoh Layout Infografik	49

Hak Cipta Modul Latihan

Modul latihan ini telah disediakan oleh:

Imran Abdul Jabar

Email: imran@sifoo.com

Telefon: 019-262 5156

Web: <http://www.sifoo.com>

Fb: <http://facebook.com/imranabduljabar>

Hakcipta modul ini adalah milik sepenuhnya penama yang tersebut di atas. Sebarang salinan semula, pengedaran serta pengubah-suaian struktur dan isi kandungan modul ini tanpa makluman dan kebenaran adalah sangat dilarang.

Sifoo Art And Multimedia Sdn Bhd mempunyai hak serta mendapat keizinan secara langsung daripada pemegang hak modul ini untuk membuat salinan semula serta pengedaran di dalam kursus-kursus yang dianjurkan oleh Sifoo Training Solutions.

Sifoo Art And Multimedia Sdn Bhd (II82304-V)

No. 5-2, Jalan Tasik Utama 6

Medan Niaga Tasik Damai (Lake Fields)

Sungai Besi, 57000 Kuala Lumpur.

03-9055 4002 | contact@sifoo.com

Sifoo.com – Sumber Grafik & Multimedia Malaysia

*Follow
Us!*

Sifoo.com ~

Sumber Grafik & Multimedia Malaysia

<http://www.sifoo.com>

<http://facebook.com/sifoodotcom>

<http://facebook.com/groups/sifoorian>

<http://instagram.com/sifoodotcom>

<http://twitter.com/sifoodotcom>

Garis Panduan Kursus

Objektif Kursus:

Di akhir kursus ini, peserta akan mampu:

- » menterjemahkan dan mempersembahkan data ke dalam format visual infografik.
- » merekabentuk layout infografik yang baik bagi mempersembahkan maklumat supaya mudah dan menarik kepada audiens.

Metodologi Pengajaran:

- » Nota / Rujukan di Internet
- » Demonstrasi
- » Latihan hands-on

Panduan Untuk Peserta:

- » Bagi melancarkan proses pembelajaran di dalam sesi latihan, dicadangkan supaya:
- » Hadir ke bilik latihan mengikut jadual yang telah ditetapkan.
- » Setiap peserta memberi sepenuh perhatian apabila pengajar sedang membuat demonstrasi di hadapan. Pengajar akan memberi masa kepada peserta untuk membuat sendiri kemudian.
- » Memaklumkan atau bertanya terus kepada pengajar sekiranya terdapat kemusykilan tentang topik yang sedang dibincangkan. Jika pengajar terlalu laju, sila maklumkan segera.
- » Peserta belajar secara santai agar sesi kursus menjadi lebih selesa.

Jadual Tentatif Kursus

Hari 1

08.30 - 10.30

- » Pengenalan kepada Penghasilan Infografik menggunakan Adobe Photoshop
- » Perkongsian Sumber Percuma
- » Asas Pengendalian Photoshop

10.30 - 11.00

- » Rehat / Minum Pagi

11.00 - 01.00

- » Place Image
- » Select & Mask
- » Layout: Photo-graphic

01.00 - 02.00

- » Rehat / Makan Tengah Hari / Solat

02.00 - 04.30

- » Penghasilan Elemen Infografik
- » Shape & Lines
- » Custom Shapes

04.30 - 05.00

- » Minum Petang / Bersurai

Hari 2

08.30 - 10.30

- » Reka Bentuk Infografik
- » Perancangan Layout
- » Penetapan Warna Tema
- » Pemilihan Font

10.30 - 11.00

- » Rehat / Minum Pagi

11.00 - 01.00

- » Mentafsir Data
- » Memilih Antara Carta Pai, Carta Bar, Carta Garisan
- » Kombinasi Data, Carta dan Ikon
- » Latihan Infografik

01.00 - 02.00

- » Rehat / Makan Tengah Hari / Solat

02.00 - 04.30

- » Sambungan Latihan Infografik
- » Save / Export / Publish

04.30 - 05.00

- » Minum Petang / Bersurai

Kursus Lain Yang Ditawarkan

Sifoo.com melalui syarikat "Sifoo Art And Multimedia Sdn Bhd" yang berdaftar dengan Kementerian Kewangan Malaysia, secara berterusan akan menyusun jadual-jadual kursus untuk ditawarkan kepada umum dan juga penjawat awam. Kursus-kursus adalah sesuai untuk semua dan dikendalikan oleh pengajar yang berpengalaman di dalam industri dan juga bidang latihan.

Kami mengamalkan pengajaran yang bermanfaat untuk kegunaan kerja bukan sekadar pembelajaran "terlalu asas mengikut buku/teori". Kami memahami bahawa peserta yang menghadiri kursus mempunyai matlamat yang jelas agar dapat mempraktikkan apa yang dipelajari di dalam kursus.

Tajuk-tajuk kursus yang boleh disediakan:

Perisian/Software:

- Adobe Photoshop
- Adobe Lightroom
- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- Adobe InCopy
- Adobe After Effects
- Adobe Premiere
- Adobe Flash
- Final Cut Pro

Reka Grafik & Penerbitan:

- Reka Grafik Promosi
- Foto/Grafik: Manipulasi Imej
- Reka Penerbitan / Cetakan
- Reka Penerbitan Buletin
- Reka Penerbitan Digital (EPUB)

Reka Multimedia & Web:

- WordPress
- Joomla
- Cascading Style Sheet (CSS3)
- HTML5 + CSS + JQuery
- PHP & MySQL
- PHP Security
- Reka Theme
- Powerpoint Video

Fotografi & Videografi Digital:

- Asas Kamera DSLR
- Asas Kamera Video
- Fotografi Korporat
- Fotografi Produk
- Fotografi Studio
- Suntingan Foto
- Photography (Phone-graphy)

Tajuk Reka/IT Lain:

- Microsoft Office 2013
- Prezi
- Mobile App Android
- Sony Vegas Pro
- Mindjet MindManager
- Lukisan Digital (Wacom)

Soft-Skill:

- Kerjaya Pereka & Jurufoto
- Pengurusan Idea
- Pengurusan Pekerja Kreatif
- Jenama & Identiti

Sifoo Art And Multimedia Sdn Bhd juga menerima undangan untuk mengendalikan kursus in-house untuk organisasi kerajaan, swasta atau berkumpulan.

Sebarang pertanyaan / permintaan tentang kursus yang ditawarkan oleh **Sifoo.com** (Sifoo Art And Multimedia Sdn Bhd) bolehlah hubungi:

- Pn. Ajie @ Fadzillah Yaacob (012-686 7085)
- En. Burn @ Abu Bakar Mohd Tajudin (016-212 9976)
- Pejabat Urusan (03-9055 4002)

Profil Ringkas Tenaga Pengajar



Nama Penuh : Imran Abdul Jabar

Tarikh Lahir : 20 September 1976

Pengkhususan: Training, Graphic Art & Design, Photography

Tajuk yang diajar oleh beliau:

- » Reka grafik menggunakan produk Adobe
- » Web menggunakan Wordpress
- » Fotografi
- » Talk / Seminar berkaitan seni grafik / visual / lukisan doodle

Imran Abdul Jabar, pengasas laman web Sifoo.com yang telah beroperasi sejak tahun 2000 lagi. Pada Ogos 1998, beliau mendapat ijazah dalam jurusan Kejuruteraan Mekanikal dari Virginia Tech, Amerika Syarikat. Kerjaya beliau bermula pada November 1998 di sebuah syarikat pembangunan produk multimedia di Technology Park Malaysia sebagai seorang pereka grafik.

Beliau memfokuskan kemahirannya di dalam bidang reka bentuk laman web, pembangunan e-learning dan multimedia. Pada tahun 2005, beliau membuat keputusan untuk meneruskan kerjaya sendiri di dalam bidang latihan.

Bidang latihan telah menjadi minat beliau sejak dari awal kerjaya lagi. Minat ini terbit setelah beliau memulakan inisiatif perkongsian ilmu di dalam laman web Sifoo.com. Beliau telah mula mengendalikan kursus-kursus pendek sejak dari tahun 2001 lagi dan sehingga kini, beliau telah mengendalikan banyak kursus di pelbagai organisasi, kumpulan dan jabatan kerajaan serta mengajar akademik di UIA.

Selain daripada mengajar, beliau juga aktif menulis. Dalam tahun 2010, beliau telah berjaya menerbitkan dua e-book yang bertajuk Kompilasi Teknik Suntingan Foto Terbaik Vol 1 dan Vol 2. E-book ini telah mendapat sambutan yang menggalakkan, terutamanya di kalangan penggemar fotografi. Dalam tahun 2012, sebuah penerbit buku, PTS, telah mengambil e-book yang pertama untuk diterbitkan. Buku tersebut boleh didapati di pasaran dengan tajuk Teknik Suntingan Foto Terbaik.

Pengenalan



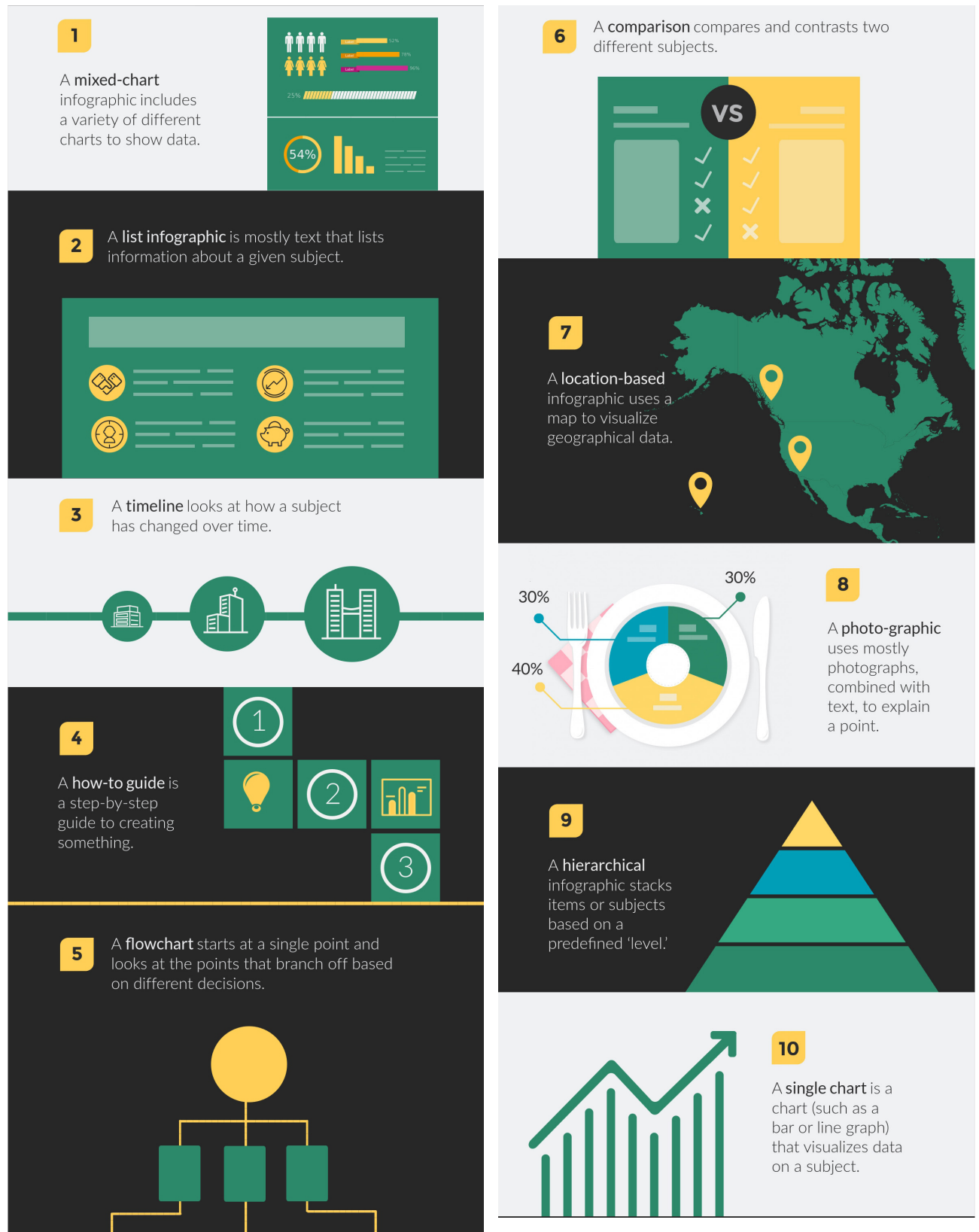
Infografik adalah penyampaian maklumat melalui visual grafik. Proses penghasilan infografik melibatkan bahan mentah (data dan keterangan), pemilihan data penting, visualisasi data daripada format teks kepada grafik, susunan elemen visual dalam layout infografik.

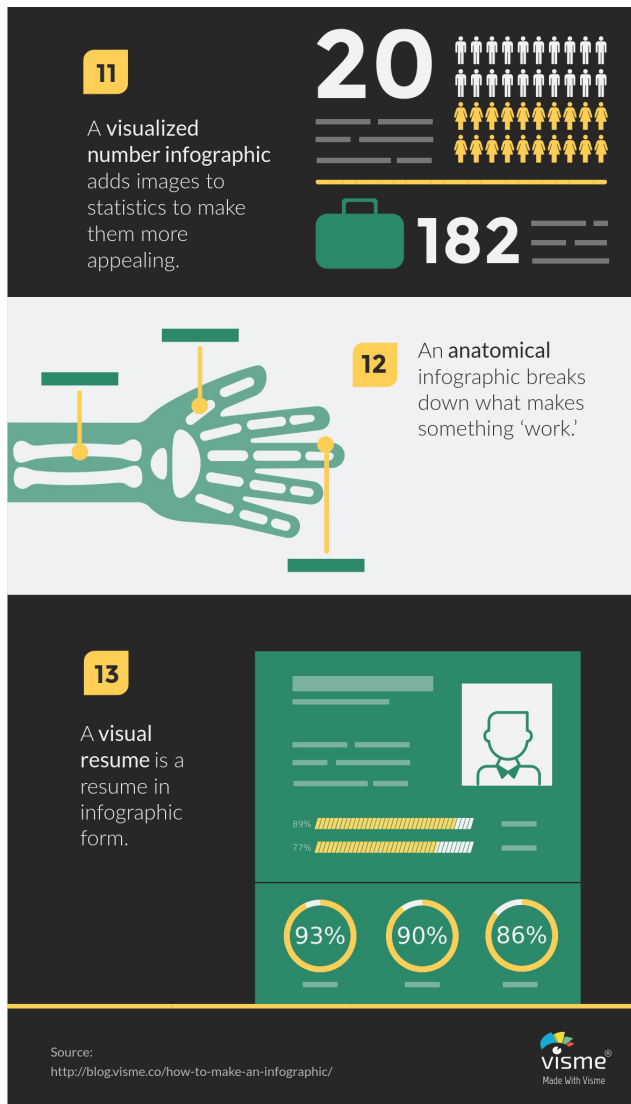
Mana-mana software grafik boleh menghasilkan layout infografik. Biasanya, Adobe Illustrator (lebih baik) atau boleh juga Photoshop. Ada juga yang menggunakan Microsoft PowerPoint.

Terdapat juga aplikasi online yang menyediakan template infografik seperti di Canva.com, Visual.ly, Vis.me.

Apa yang penting dalam penghasilan infografik ialah susunan elemen infografik yang disulami dengan teks data bagi menyampaikan maklumat tentang sesuatu tajuk.

Jenis Stail Infografik





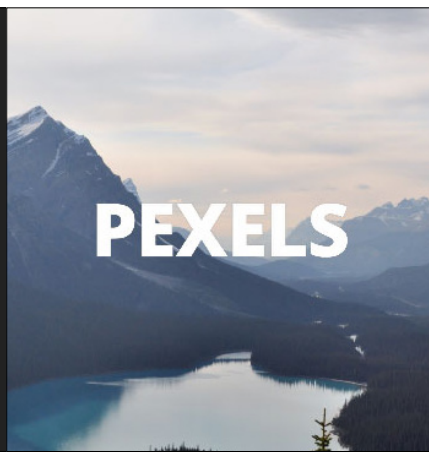
Sumber Percuma

Gambar / Foto / Imej:

Gambar yang bebas dari sebarang ikatan hak cipta. Di bawah ada tiga laman web cadangan yang menyediakan koleksi gambar yang 100% percuma. Boleh download dan digunakan untuk sebarang tujuan termasuk komersil.



Pixabay.com



Pexels.com



Unsplash.com



Alexas_Fotos / 18011 images

Coffee Follow

640×331	JPG	80 kB
1280×662	JPG	263 kB
1920×993	JPG	558 kB
5874×3039	JPG	5.2 MB

Download View

Free Download

Like Pixabay on Facebook

Like 538K Share Instagram

Pilih gambar yang diinginkan, kemudian boleh download dan save ke dalam komputer masing-masing. Simpan dalam satu folder dalam komputer.

Sumber Percuma

Font:

Pemilihan font atau jenis teks yang baik akan mempengaruhi reka bentuk grafik. Terdapat dua contoh laman web menarik yang menyediakan font percuma untuk didownload.



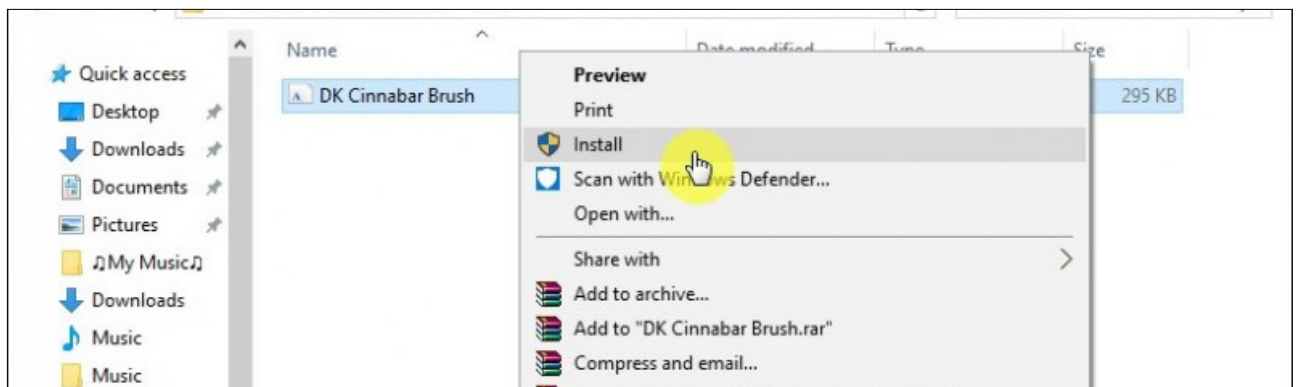
Dafont.com



Google Fonts



FontSquirrel.com



Cara Install Font:

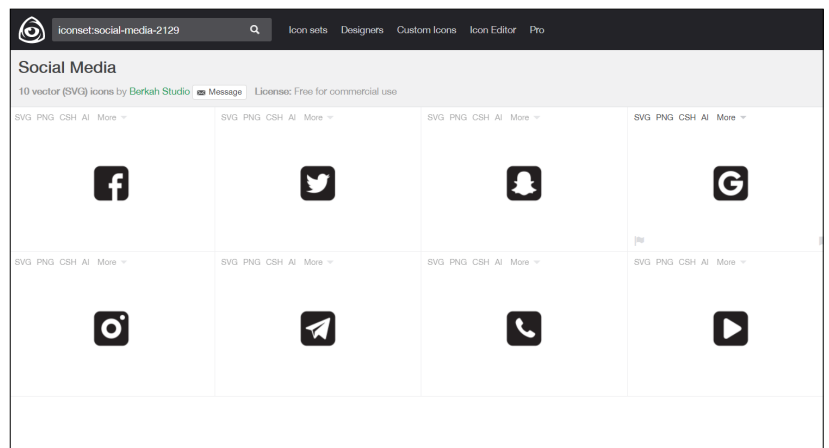
1. Download font. Biasanya dalam fail ZIP.
2. Cari fail ZIP dalam folder > Extract isi kandungan fail ZIP tersebut.
3. Cari dan select fail font yang telah diekstrak > Klik kanan dan pilih Install.

Ikon:

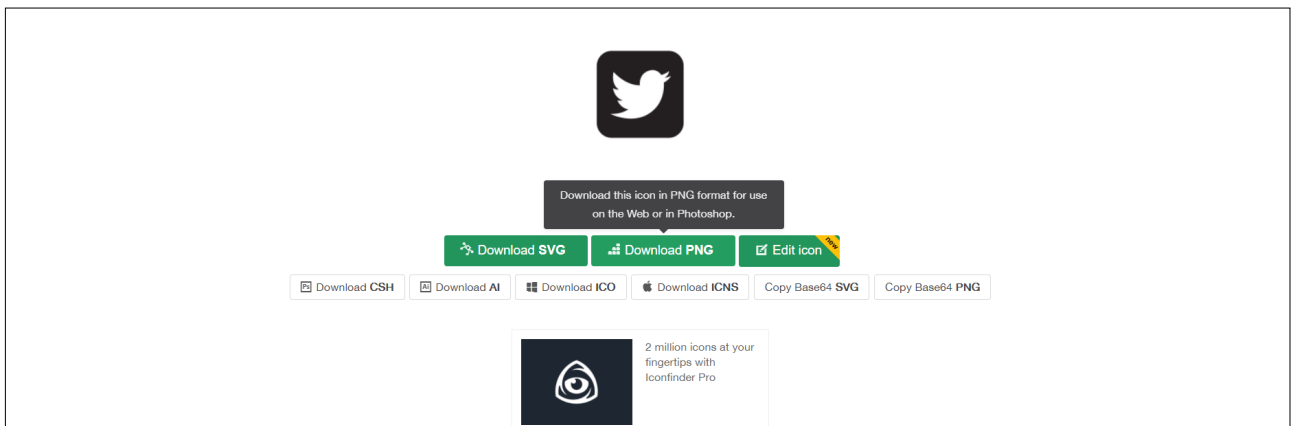
Ikon banyak digunakan dalam reka bentuk grafik untuk menandakan info atau sebagai lambang sesuatu identiti. Penggunaan visual sebagai ganti teks boleh menjadikan hasil grafik lebih menarik perhatian.



IconFinder.com



Carian ikon media sosial



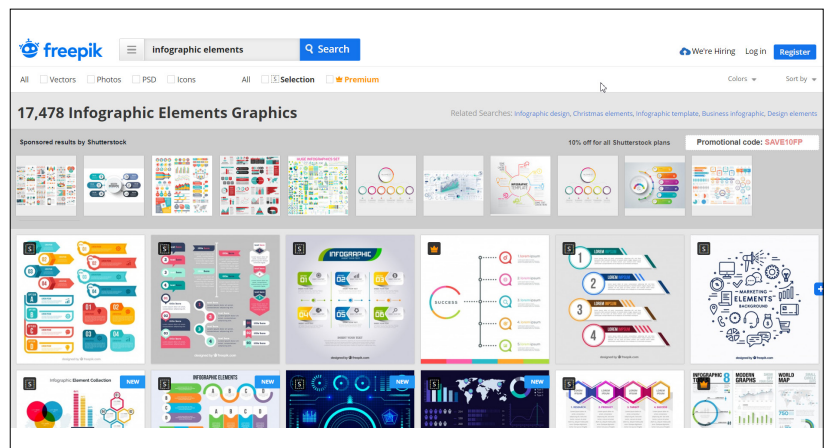
Pilih ikon dan download PNG

Vektor / Elemen Infografik:

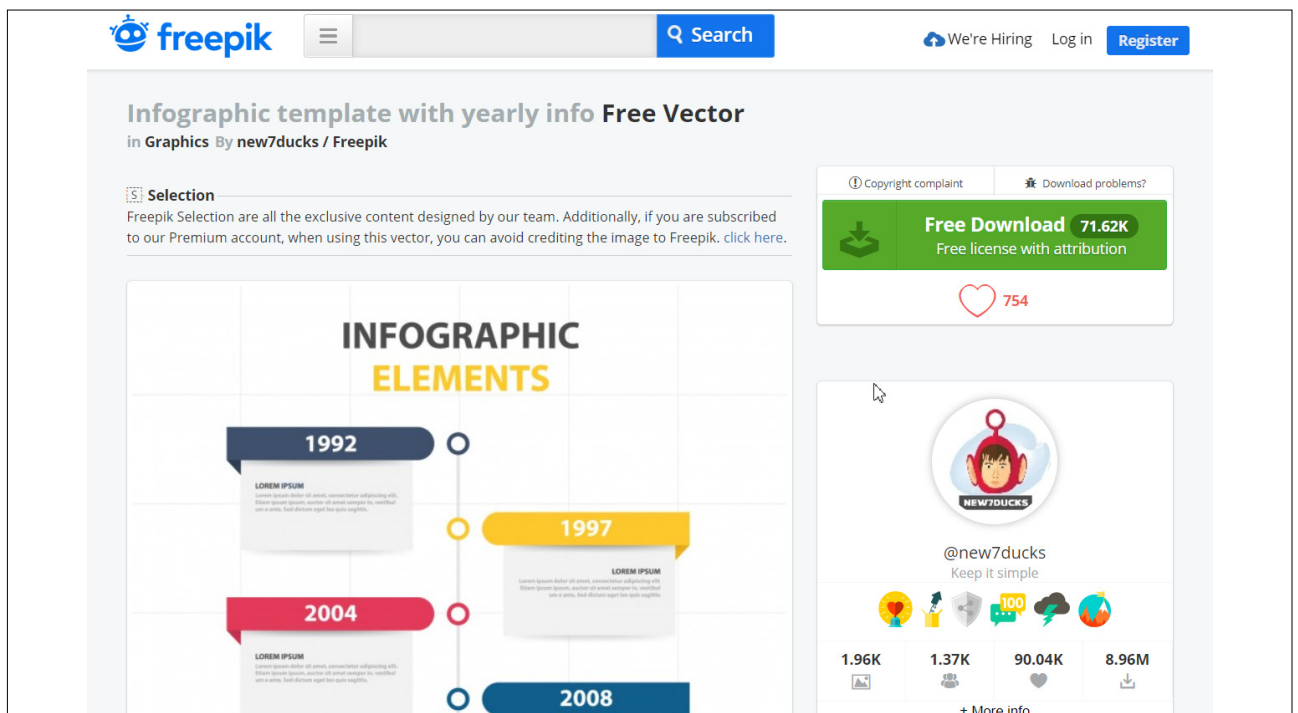
Elemen infografik yang sudah siap boleh didapati dari beberapa laman web sama ada dengan percuma atau berbayar. Freepik.com menyediakan elemen percuma (bersyarat).



Freepik.com



Carian infographic elements



Pilih elemen dan tekan Free Download

Grafik Vektor & Raster

Apa dia grafik vektor? Apa pula grafik raster? Dan, apa pula perbezaan antara keduanya?

Grafik Vektor

Grafik vektor pada dasarnya dihasilkan daripada kumpulan garisan-garisan (lines) dan lengkungan-lengkungan (curves) yang terbentuk daripada satu **objek matematik** yang dikenali sebagai vektor. Vektor akan menentukan rupabentuk sesebuah imej berdasarkan kepada karekter geometri.

Grafik vektor tidak bergantung kepada resolution – maksudnya, grafik vektor boleh diubah kepada apa sahaja saiz dan boleh dicetak pada mana-mana resolution tanpa menjejaskan kualitinya.

Oleh kerana itu, grafik vektor adalah pilihan terbaik untuk penghasilan grafik yang jelas, dan sentiasa sharp dan crisp apabila dibesarkan atau dkecilkan saiznya – contohnya logo.



Vektor: Logo simbol

Grafik Raster / Bitmap

Grafik raster – kadangkala dipanggil grafik bitmap – menggunakan grid warna yang dikenali sebagai **piksel (pixel)** untuk menentukan rupabentuk imej. Setiap piksel akan diletakkan pada sesuatu lokasi yang spesifik dengan suatu nilai warna padanya.

Grafik raster atau bitmap adalah format yang paling biasa untuk fotograf atau seni digital kerana ianya mengandungi tona warna yang berubah (shades of color).

Grafik raster bergantung kepada **resolution** kerana ia mengandungi bilangan piksel yang tetap. Oleh kerana itu, ianya akan kehilangan kualiti dan akan kelihatan berpetak-petak (jagged) apabila diubah saiznya dalam skrin atau dicetak pada resolution yang lebih rendah berbanding dengan resolution asalnya.



Raster: Foto

Pengenalan Kepada Photoshop



Photoshop adalah perisian untuk:

- Edit foto atau imej
- Menggabungkan foto atau imej dengan teks
- Menghasilkan rekabentuk grafik untuk:
- Percetakan (DTP)
- Laman web
- Multimedia
- Video
- Menghasilkan seni digital lain seperti digital painting

Walau pun terdapat banyak function di dalam Photoshop, penggunaan lazim Photoshop adalah bergantung kepada apa yang hendak dihasilkan atau bergantung kepada bidang kerja kita. Contohnya, kalau kita di dalam bidang percetakan, kebarangkalian kita menggunakan function web graphic yang ada di dalam Photoshop adalah kecil.

“Memahami LAYER adalah sangat penting!”

Untuk modul Photoshop Asas ini, fokus akan diberikan kepada:

- Kefahaman fungsi layer
- Membuat pelarasan warna kepada foto atau imej
- Mencantikkan foto atau imej
- Menggabung dan menyusun foto atau imej
- Memberi kesan khas (effect / filter) kepada layer
- Merekabentuk layout

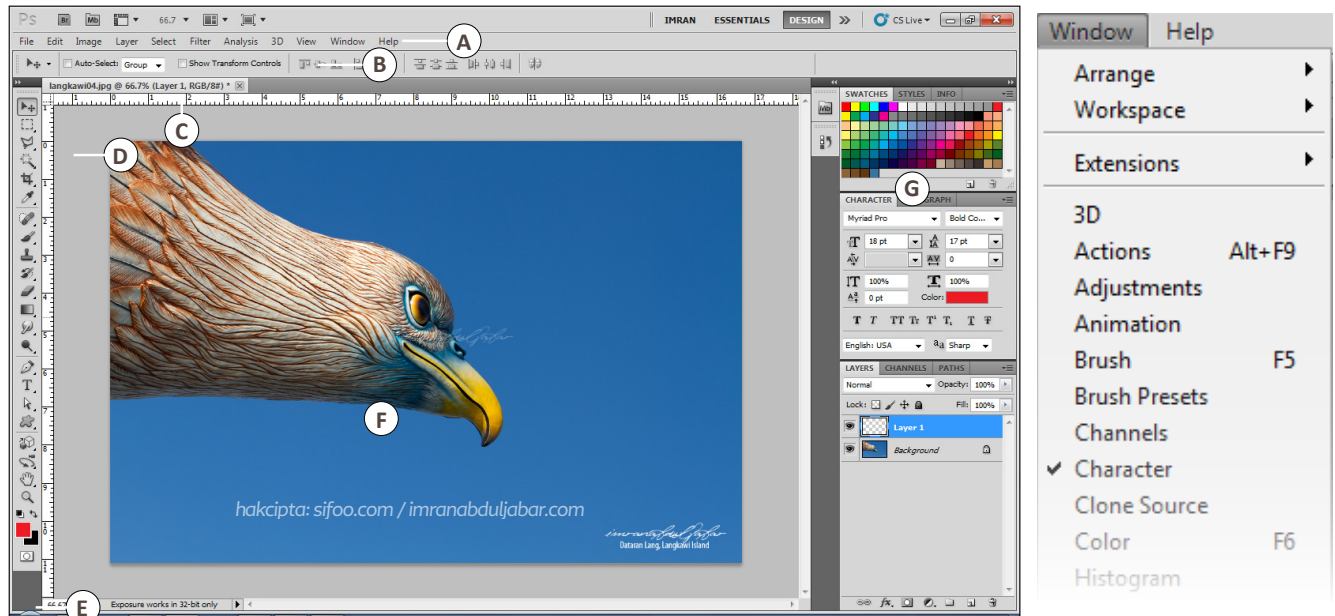
Format Fail Photoshop

Fail yang boleh dihasilkan oleh Photoshop ada banyak. Format fail yang lazim adalah:

PSD – fail photoshop yang menyimpan semua sifat asal seperti layer, effect, teks, dll yang mana kita masih boleh edit (wajib simpan satu salinan!)

- Web – jpeg, gif, png, pdf
- Lain – tiff, bmp, pdf

Workspace & Pengendalian Asas



Ringkasan Antaramuka:

- A: Menu
- B: Option bar
- C: Canvas Info
- D: Toolbar
- E: Fore/Background Color
- F: Canvas
- G: Panels

Workspace

Workspace adalah ruang kerja di dalam Photoshop. Susunan antaramuka boleh diset terutamanya panels yang dipilih untuk dipaparkan.

Klik menu **Window > Workspace**. Terdapat beberapa preset seperti Essentials, 3D, Design, Painting, Motion dan Photography. Susunan panels akan berubah mengikut pilihan preset.

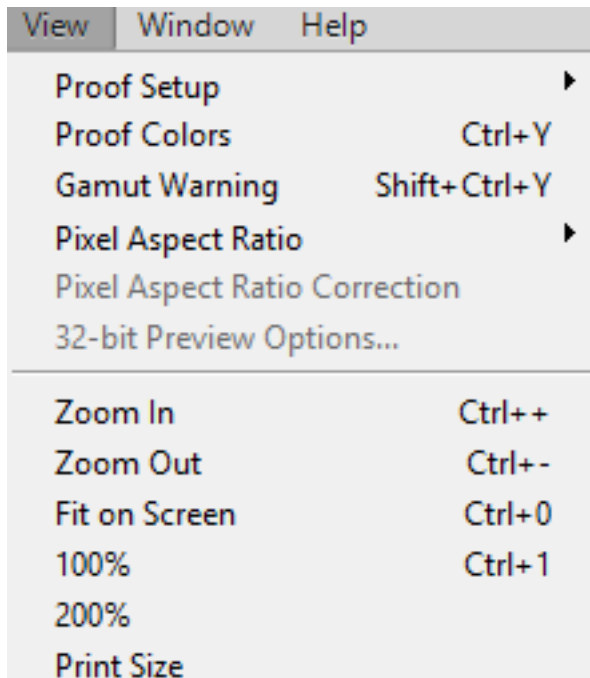
Anda juga boleh memilih untuk memaparkan panel pilihan anda sendiri. Klik menu Window dan pilih panel daripada menu tersebut.

Anda boleh susun panel tersebut mengikut keselesaan dan keperluan kerja. Kemudian, klik menu Window > Workspace > New Workspace untuk save susunan workspace anda sendiri.

Reset Workspace

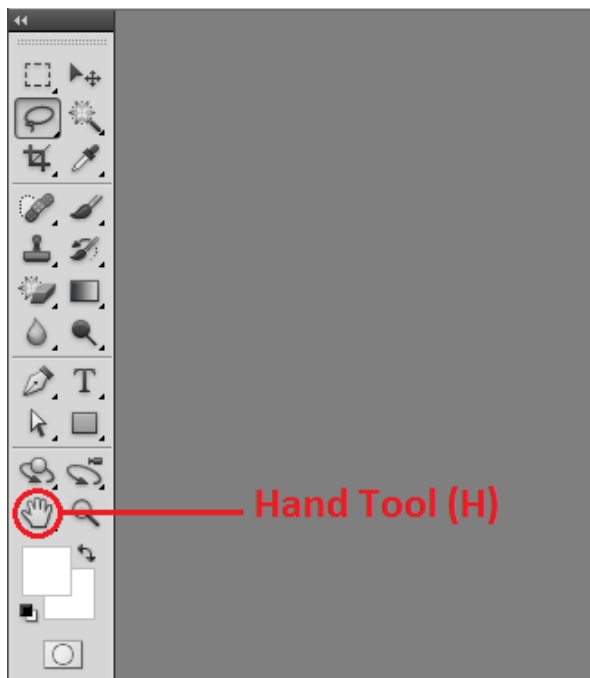
Sekiranya, workspace anda 'berseparah' atau ada panel yang 'hilang', klik menu **Window > Reset Workspace**.

Shortcut Berguna



Pengendalian Asas

- File > New (Ctrl + N) : Buat fail baru.
- File > Open (Ctrl+ O) : Buka fail imej.
- View > Zoom In (Ctrl + =) : Zoom in.
- View > Zoom Out (Ctrl + -) : Zoom out.
- View > Fit on Screen (Ctrl + 0) : Fit on Screen.
- View > Actual Pixels (Ctrl + I) : Actual Pixels (100%).
- Tekan Spacebar dan hold : Hand Tool (Pan View)

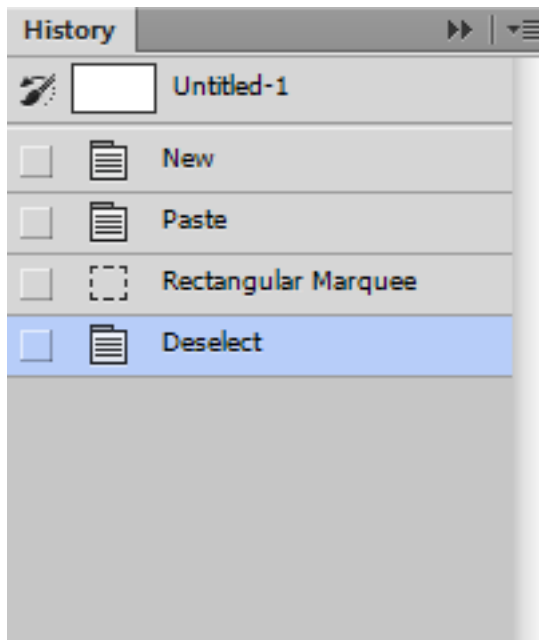


Hand Tool (Pan View)

Sangat digalakkan supaya anda zoom in canvas jika ingin melakukan kerja yang terperinci. Semasa melihat view yang telah dizoom, gunakan Hand Tool untuk memindahkan view dengan pantas (pan view).

Cara paling cepat ialah dengan menekan **Spacebar** dan hold. Kemudian, klik mouse dan alihkan view canvas.

Shortcut Berguna



Undo, Step Backward & History

- Edit > Undo: Ctrl + Z
- Edit > Redo: Ctrl + Z
- Edit > Step Backward: Ctrl + Alt + Z
- Edit > Step Forward: Ctrl + Shift + Z

Dalam Photoshop, undo menggunakan Ctrl + Z tidak mengundurkan langkah secara berturutan. Ia hanya akan undur satu langkah ke belakang dan akan maju satu langkah ke hadapan jika ditekan sekali lagi Ctrl + Z.

Gunakan step backward, jika mahu undur banyak langkah ke belakang.

Atau, buka panel History. Lihat imej di sebelah.

Walau bagaimanapun, secara default, Photoshop akan menyimpan hanya 20 langkah bagi setiap sesi. Jika, fail kerja ditutup, langkah yang disimpan akan hilang dan tiada lagi apabila dibuka semula.

Tambah Bilangan Simpanan Langkah (History)

Klik menu **Edit > Preferences > Performance:**

Tambahkan nilai pada ruangan **History States**.

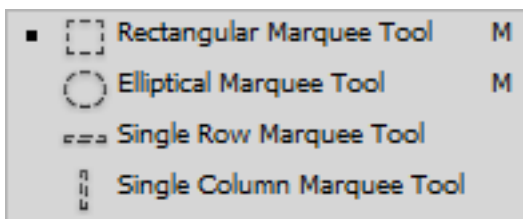
Tools Lazim

Move Tool

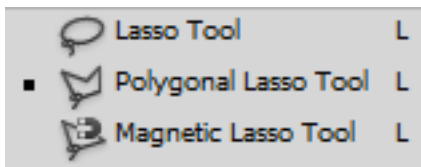


Select layer / Move object atau imej di dalam layer.

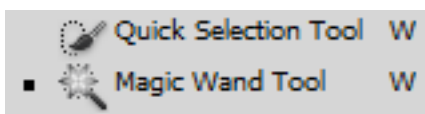
SELECTION TOOLS



Marquee: Select sebahagian daripada imej mengikut bentuk rectangular, elliptical, single row dan single column (bentuk spesifik).



Lasso: Select sebahagian daripada imej secara lebih bebas.

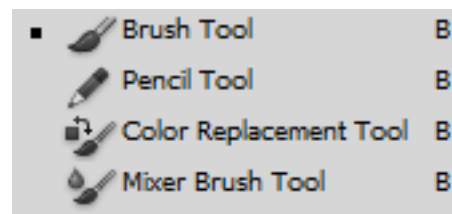


Quick Selection & Magic Wand Tool: Select secara automatic mengikut pilihan warna dan kontras imej.

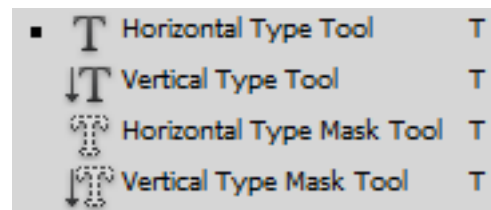
Correction & Repair Tools



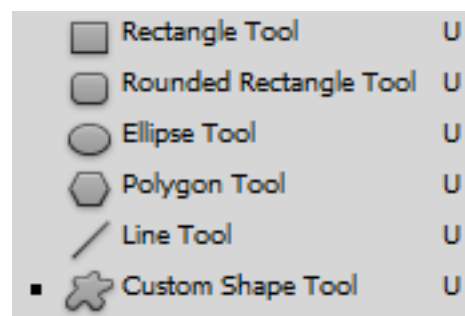
Drawing & Painting Tools



Type Tools



Shape Tools



Teknik Lazim

Dalam kursus ini, beberapa teknik asas yang lazim akan dikongsikan kepada anda secara terpilih agar sesuai dengan tahap asas hingga pertengahan.

Kebanyakan teknik yang bakal dikongsikan termasuk dalam kategori **Non-Destructive Method** iaitu teknik yang membebaskan anda dari bergantung kepada History (Undo).

Antara teknik yang akan dikongsikan adalah:

Penggunaan Quick Selection Tool

Tool yang bakal membantu anda membuat selection dengan lebih pantas berbanding tool lain.

Layer Mask

Alternatif Eraser yang lebih baik untuk 'memadam' imej secara fleksibel (mudah-ubah).

Smart Object

Satu lagi komponen non-destructive untuk setiap imej atau objek yang diplacekan ke dalam Photoshop.

Smart Filter

Smart Filter sangat terkait dengan smart object, di mana setiap filter yang diaplikasikan kepada smart object boleh dilaraskan semula pada bila-bila masa yang anda rasakan perlu.

Adjustment Layer

Perubahan kepada layer menggunakan adjustment layer juga memberi fleksibiliti yang sangat meningkatkan efisiensi flow kerja reka grafik dalam Photoshop.

Memahami Layer



Layer Adalah Lapisan

Layer adalah 'nadi' bagi penghasilan kerja di dalam Photoshop. Susunan dan penggunaan features di dalam panel layer secara kreatif akan menentukan sesuatu hasil kerja yang menarik.

Layer adalah umpama lapisan helaian transparensi (plastik filem transparan OHP). Setiap helaian adalah 'kosong' sehinggalah kita paste dan lukis sesuatu di atasnya. Kombinasi helaian transparensi tersebut dan cara kita susunkannya akan menentukan apa yang akan terpapar di skrin projektor.

Begitu juga dalam Photoshop, kita perlu memahami cara menyusun layer di dalam panel Layer. Contohnya, layer yang di atas akan menutup (melindungi) layer yang di bawah.



Gambaran Susunan Layer

Grafik di sebelah disusun di dalam tiga layer

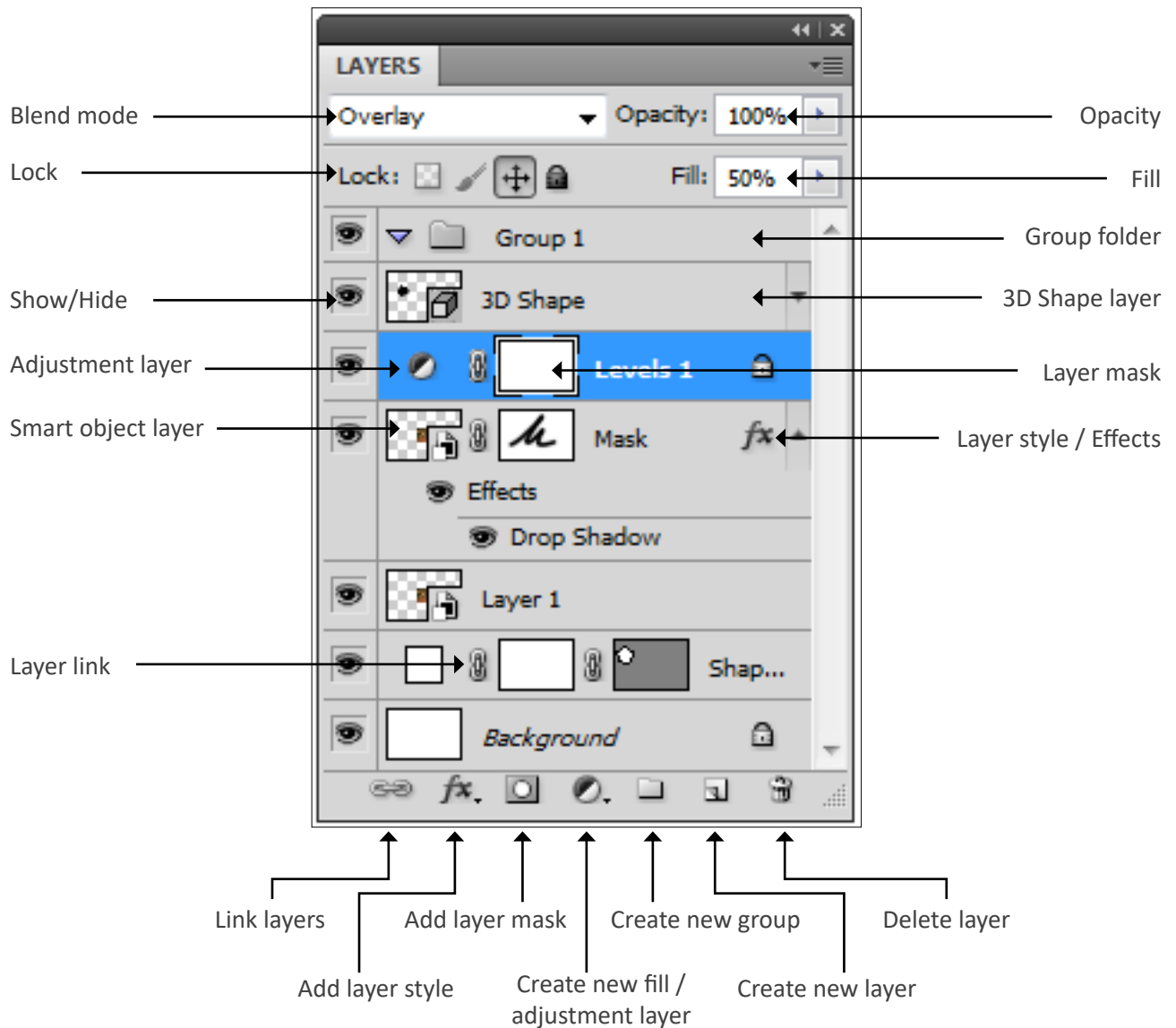
- Layer 1: Segiempat kelabu gelap
- Layer 2: Bulatan kelabu terang
- Layer 3: Text 'SIFOO'

Jika digambarkan dalam pandangan seperti di sebelah, kita boleh melihat lapisan layer.

Lihat yang mana layer paling atas, tengah dan paling bawah.

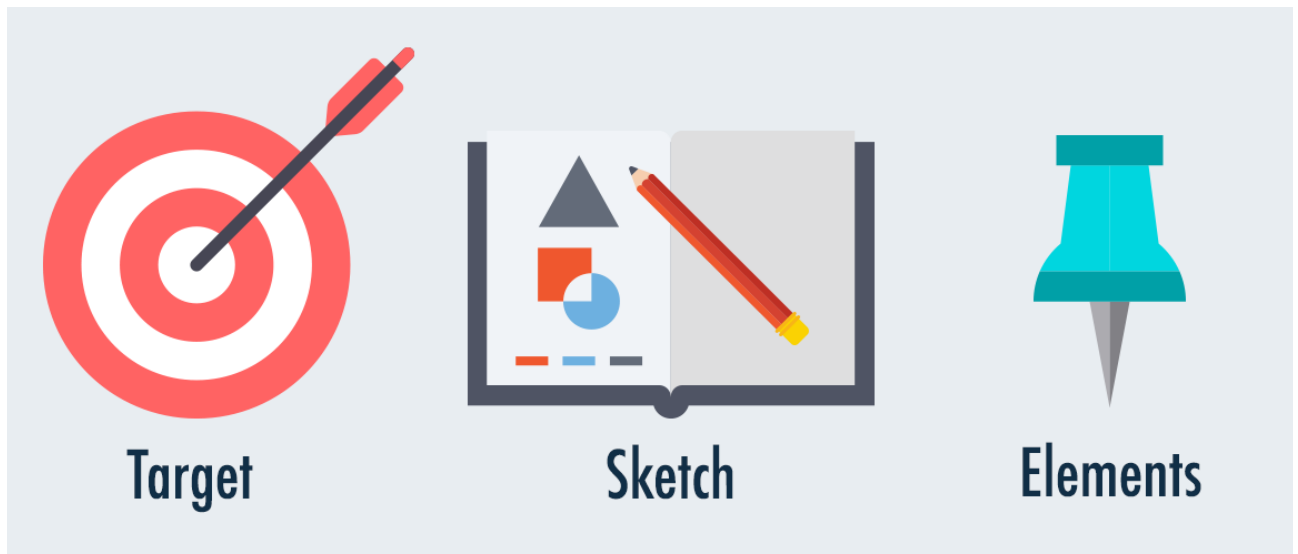


Panel Layer

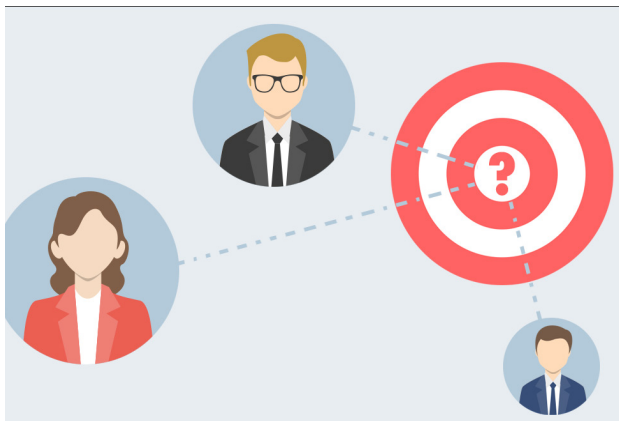


Blend Mode	: Menukar cara layer berinteraksi sesama layer daripada segi adunan warna. Cuba satu persatu dan lihat kesannya.
Opacity	: Mengawal tahap transparensi. 100%: Nampak. 0%: Tak nampak.
Fill	: Mengawal tahap transparensi objek / imej tanpa mengganggu efek.
Show/Hide	: Tunjuk atau sorokkan layer.
Lock	: Kunci layer. Pilihan lock: transparent / image / position / all.
Adjustments	: Pelarasan warna menggunakan Adjustment Layer. Tak usik imej asal.
Effects	: Letakkan efek kepada layer seperti Drop Shadow, Glow, Emboss, dll.
Mask	: Membolehkan kita mengerjakan bahagian tertentu imej tanpa mengusik imej asal.
Link	: Pautkan antara layer dengan layer.

Rancang Infografik Anda

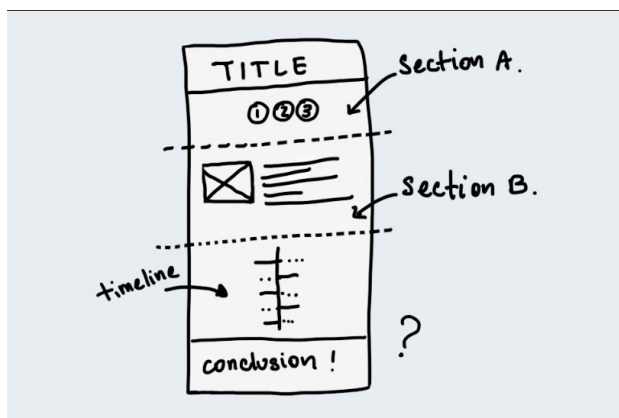


Cabaran untuk sesiapa yang tidak biasa menghasilkan infografik ialah ia sebenarnya mengambil masa yang lama untuk disiapkan. Jadi, bagaimana untuk mengurangkan cabaran masa ini? Jawapannya ialah dengan merancang dengan teliti.



Langkah 1: Tentukan Siapa Audiens Anda

Mungkin kedengaran biasa tetapi ia adalah penting. Setiap proses rekabentuk adalah berbeza untuk klien atau audiens yang berbeza. Kandungan berkaitan kanak-kanak dengan kandungan berkaitan alam sekitar adalah berbeza dari pelbagai sudut serta elemen grafik.



Langkah 2: Buat Lakaran

Tidak perlu terlalu terperinci atau cantik. Cukup sekadar lakaran idea kasar, pecahan topik atau pecahan seksyen dan apa elemen utama untuk infografik anda.

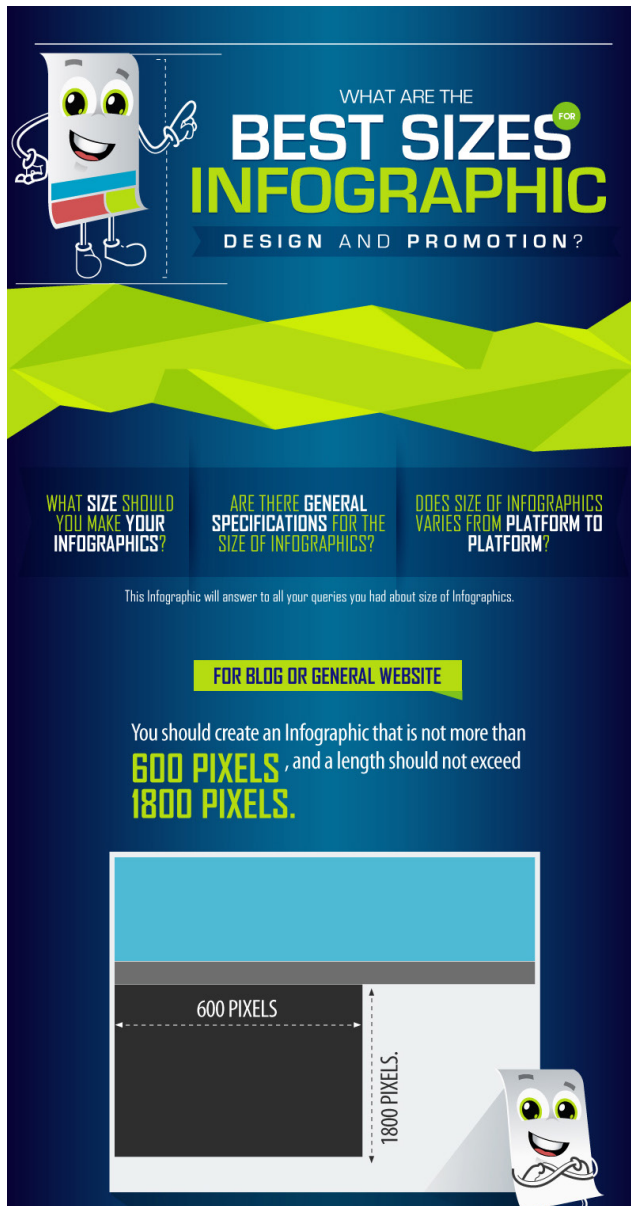


Langkah 3: Pilih Elemen Utama

Pilih elemen utama untuk infografik anda. Sama ada lukis sendiri, rakam foto sendiri atau download dari sumber di internet.

Elemen utama akan mempengaruhi visual infografik anda dari segi tarikan utama sehinggalah kepada pemilihan warna tema.

Tetapkan Saiz Infografik



<https://www.business2community.com/infographics/best-sizes-infographic-designs-infographic-01919397>

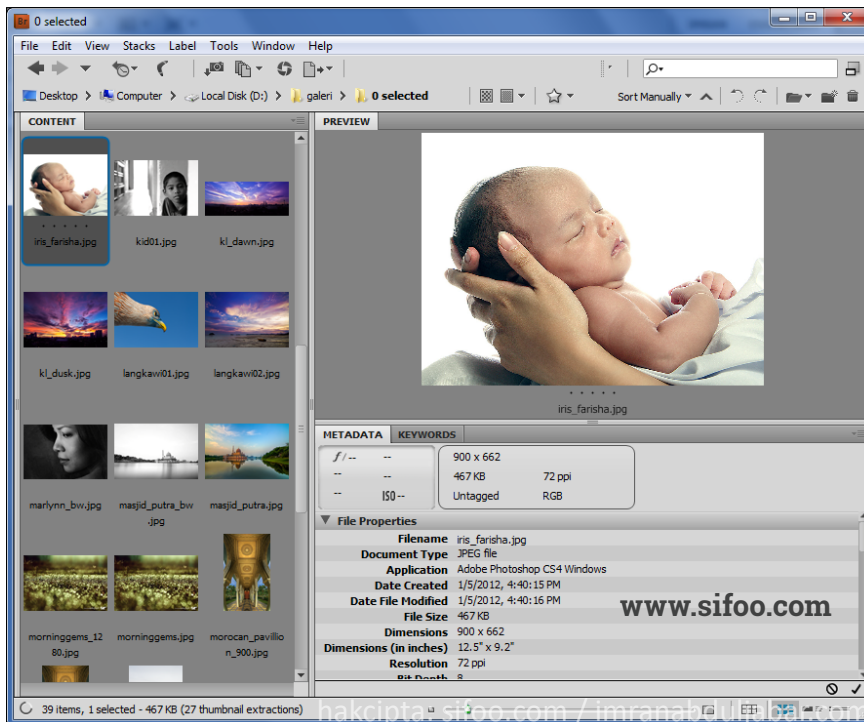
Apakah saiz yang sesuai untuk paparan layout infografik? Sebenarnya, tetapan saiz adalah bergantung kepada medium paparan yang ditentukan. Medium paparan adalah seperti laman web, media sosial, cetakan di buletin / majalah / buku laporan atau cetakan format besar.

- » Web: Lazimnya lebar tidak lebih 600 piksel dan tinggi tidak melebihi 1800 piksel.
- » Pinterest: 600 px (lebar) x tiada had (tinggi).
- » Facebook: 403 x 403 px (minima) dan 2048 x 2048 px (maksimum)

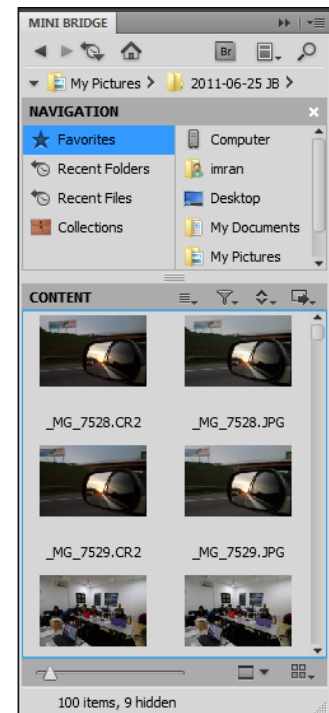
Semasa membuat dokumen baru dalam Illustrator, pastikan kita pilih preset yang sesuai dengan pilihan output akhir. Contohnya:

- » Jika kita hendak paparkan infografik di skrin, sila pilih **preset Web**. *Color Mode: RGB

Place Image Guna Adobe Bridge



Browse in Bridge.



Browse in Mini Bridge.

Adobe Bridge

Fail imej atau foto boleh dibrowse dengan menggunakan Bridge yang telah diinstall sekali dengan Photoshop. Bridge adalah browser untuk imej. Kita boleh melihat preview fail-fail imej yang Windows Explorer tak dapat lakukan termasuk imej dalam format RAW, Illustrator dan InDesign.

Klik menu **File > Browse in Bridge** atau **Browse in Mini Bridge**.

Klik **Browse in Bridge** akan membuka window baru, khusus untuk Adobe Bridge. Anda boleh memilih imej mana yang diinginkan dan double-click untuk membukanya di dalam Photoshop.

Manakala, **Browse in Mini Bridge** pula akan memaparkan preview fail imej di dalam panel Photoshop. Tiada window baru dibuka.

Place Image

- Pilih imej dalam Bridge.
- Klik kanan dan pilih **Place > in Photoshop**.
- Imej tersebut akan dimasukkan ke dalam canvas fail Photoshop yang sedang aktif.
- Jika tiada canvas fail yang sedang aktif, imej tersebut akan dibuka sebagai **Open as Smart Object**.

Transform



Imej yang dimasukkan ke dalam canvas mungkin terlalu besar atau terlalu kecil. Untuk mengubah saiz, arahan transform akan digunakan.

Ctrl + T (Free Transform)

Cara paling mudah dan pantas ialah dengan menekan Ctrl + T untuk Free Transform. Atau, klik menu Edit > Free Transform. Satu kotak Transform akan kelihatan di sekeliling imej. Klik pada salah satu kotak kecil untuk mengubah saiz imej.

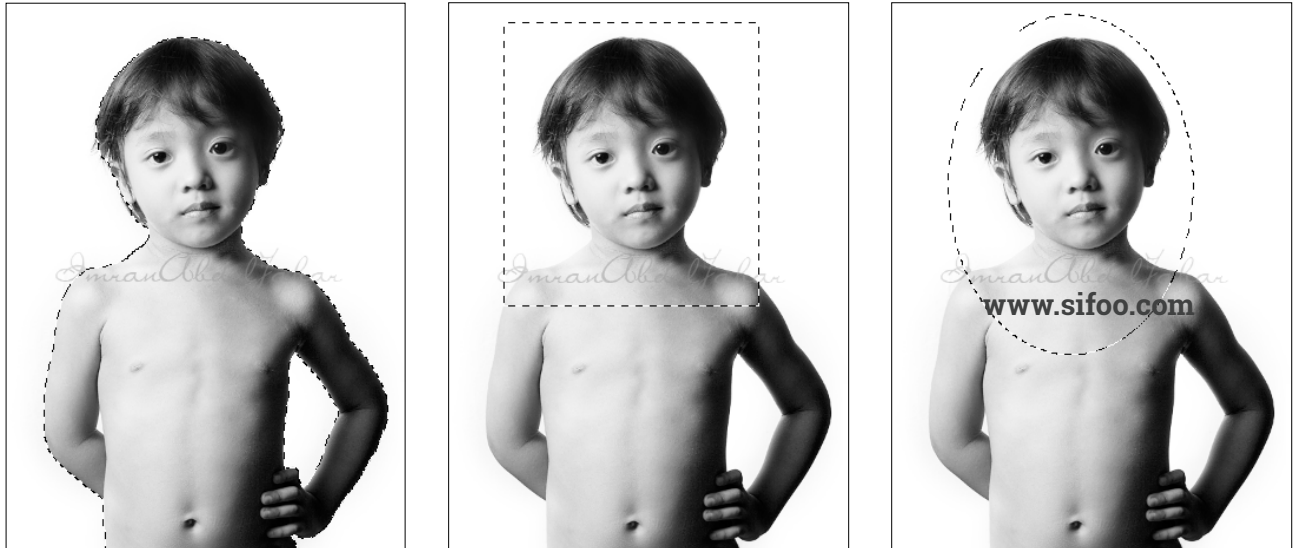
Selepas menekan Ctrl + T, anda juga boleh klik kanan untuk mendapatkan menu Transform yang lain seperti Skew, Distort, Perspective, Warp, Rotate dan juga Flip.

Tekan Enter apabila selesai melakukan transform.

Perhatian:

Pastikan anda menekan **SHIFT** sambil melakukan Scale supaya imej diubah saiz mengikut kadaran (proportions). Jika tidak menekan Shift, imej akan berubah menjadi penyek atau kembang. Tak cantik!

Membuat Selection



Antara beberapa cara selection.

Kenali Perbezaan Selection Tools

Terdapat beberapa cara membuat selection dengan menggunakan selection tools yang berbeza. Antara selection tools ialah **Marquee**, **Lasso**, **Magic Wand** dan **Quick Selection**.

- Untuk membuat selection dalam bentuk kotak, bulat atau bujur, **Marquee** tool boleh digunakan.
- Untuk selection yang lebih bebas, **Lasso** tool boleh digunakan.
- **Magic Wand** digunakan untuk membuat selection berdasarkan warna terutamanya warna yang flat.
- **Quick Selection** merupakan tool yang baru dalam Photoshop dan ia boleh membuat selection dengan sangat cepat. Cuma kena biasakan diri dengan cara tool ini berkerja.

Pen tool juga boleh digunakan untuk membuat selection.

Demo di dalam kelas akan dibuat untuk menunjukkan perbandingan tools di atas.

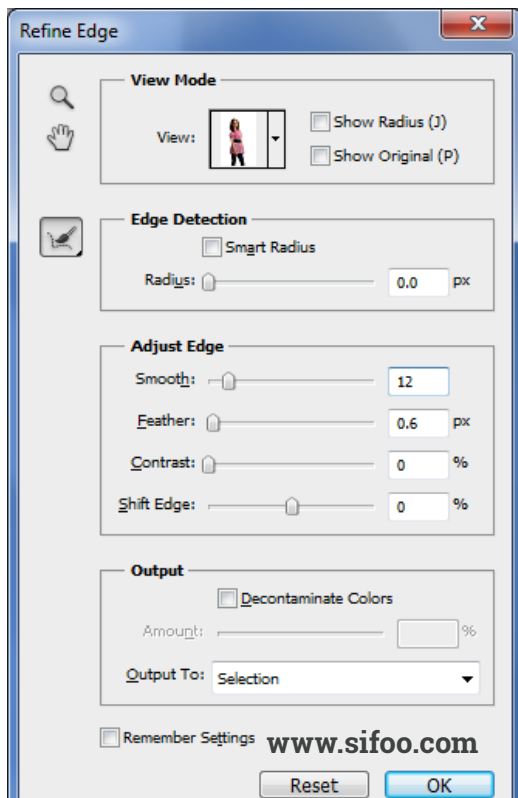
Quick Selection & Layer Mask



Ini adalah teknik biasa sekiranya anda ingin mengasingkan subjek di dalam foto atau imej anda daripada latarbelakang.

Langkah 1:

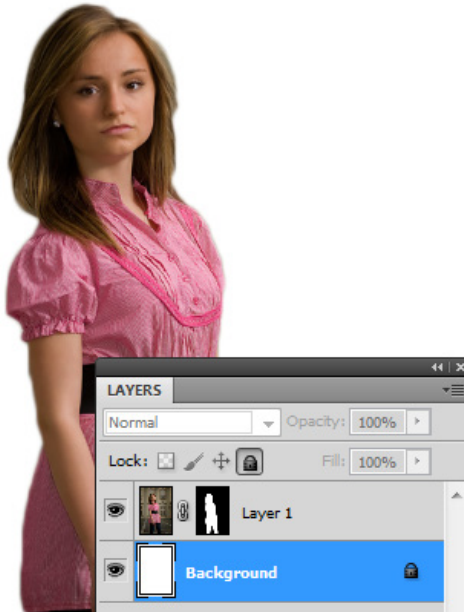
- Buat satu fail baru.
- Placekan imej ke dalam canvas baru ini. Gunakan Adobe Bridge > Pilih Imej > Place > In Photoshop.
- Buat selection pada subjek. Anda boleh gunakan selection yang anda rasa selesa. Pilihan yang agak sesuai:
 - » Polygonal Lasso Tool
 - » Magnetic Lasso Tool
 - » **Quick Selection Tool (Recommended)**



Langkah 2:

- Setelah selection dibuat, kita boleh perkemaskan dengan menggunakan **Refine Edge**.
- Klik button Refine Edge di option bar.
- Aktifkan **Smart Radius** dan tambahkan sedikit nilai radius.
- Laraskan **Smooth** dan **Contrast**.
- Setkan **Output to** kepada **Layer Mask**.
- Klik OK.

Quick Selection & Layer Mask



Langkah 3:

- Hasilnya, selection anda akan dipotong dan thumbnail mask akan muncul di dalam layer.
- Sekarang, kita boleh lakukan perubahan kepada imej latarbelakang seperti:
 - » Tukar imej lain, atau
 - » Letakkan Fill: Solid / Gradient / Pattern

Marquee & Layer Mask



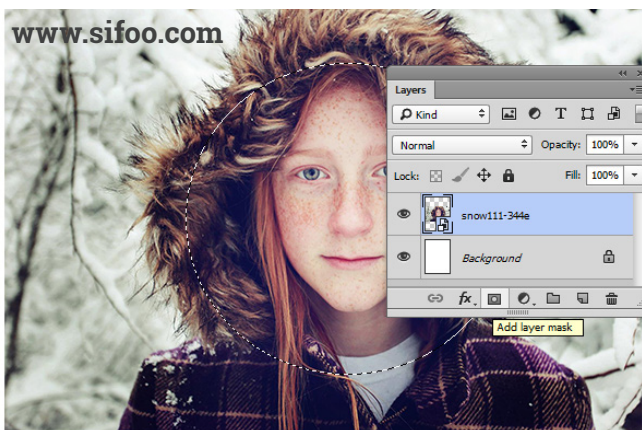
Langkah 1:

- Buat satu fail baru.
- Placekan imej ke dalam canvas baru ini. Gunakan **Adobe Bridge > Pilih Imej > Place > In Photoshop**.
- **Transform** mengikut keperluan.
- Tekan **Enter** apabila berpuas hati.



Langkah 2:

- Pilih salah satu daripada **Marquee Tool**. Contohnya, Elliptical Marquee Tool untuk hasilkan selection berbentuk bulat.



Langkah 3:

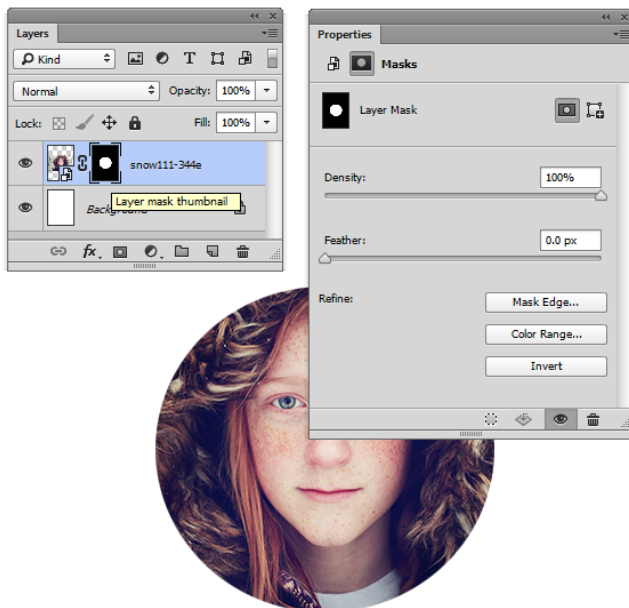
- Di bawah panel layer, klik ikon **add layer mask** untuk melakukan cropping.

Crop: Marquee & Layer Mask



Hasil Crop:

- Hasilnya seperti paparan di sebelah.
- Imej dalam selection sahaja yang tinggal. Seolah-olah sudah dipotong.
- Nota:
Paparan di sebelah - background layer = hidden.



Properties Mask:

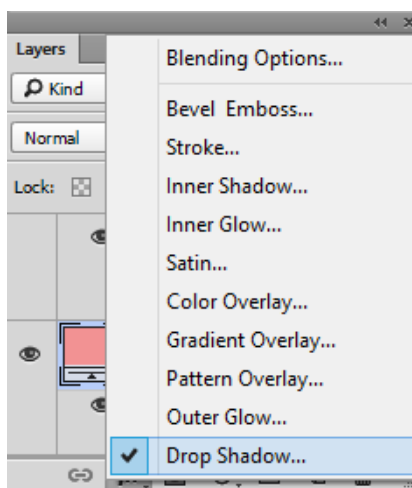
- Double-click atas thumbnail layer mask.
- Panel properties akan muncul.
- Cuba naikkan nilai Feather dan perhatikan apa yang berlaku kepada imej anda.



Effect: Layer Style



Hasil imej-imej yang dicrop dengan layer mask diaplikasikan effects.



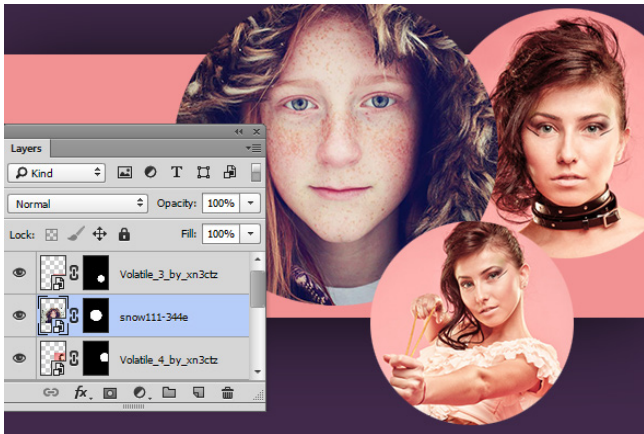
Layer Style

Effects seperti drop shadow, stroke (border), glow, bevel emboss dan overlay boleh diaplikasikan kepada layer dengan menggunakan Layer Style.

Senarai layer style boleh didapati di ikon **fx** yang terletak di bahagian bawah panel layer.

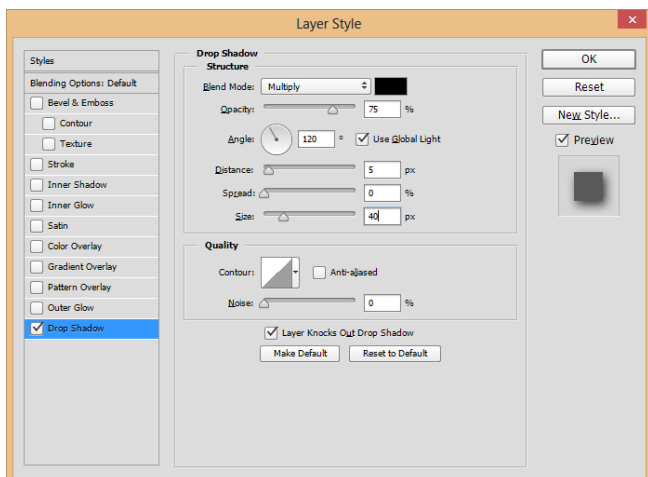
Ok. Mari kita cuba hasilkan grafik seperti yang dipaparkan di atas.

Effect: Layer Style



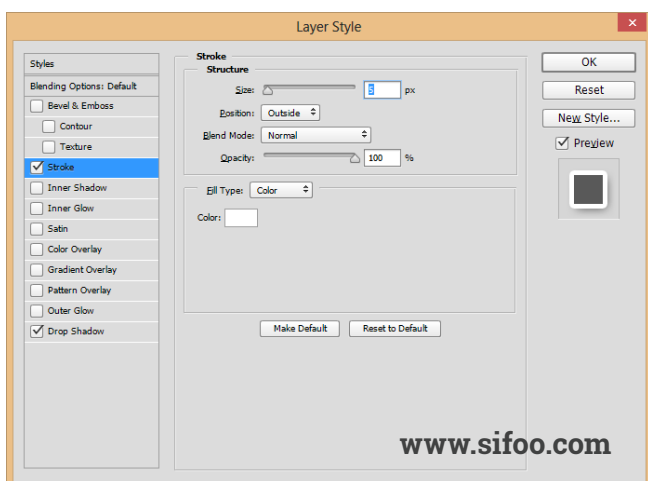
Langkah 1:

- Placekan tiga (atau beberapa) imej ke dalam canvas.
- Gunakan **Elliptical Marquee Tool** seperti yang dijelaskan dalam topik sebelum ini untuk melakukan **mask** ke atas setiap imej.
- Pilih satu layer.



Langkah 2:

- Klik ikon **fx** yang terletak di bahagian bawah panel layer.
- Pilih **Drop Shadow**.
- Setkan nilai drop shadow mengikut kehendak dan citarasa rekaan anda.
- Setting paling lazim ialah pada **opacity**, **distance** dan **size**.



Langkah 3:

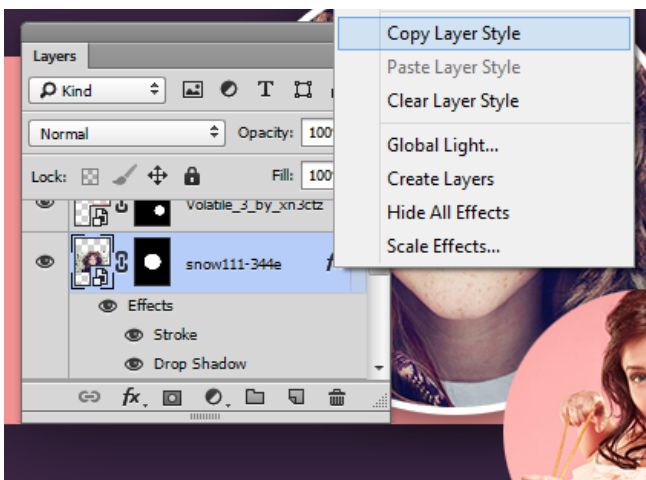
- Ketika window Layer Style masih lagi terbuka, applykan juga **Stroke** kepada layer.
- Klik pada pilihan Stroke dan paparan setting untuk stroke akan muncul.
- Setkan **size** untuk ketebalan stroke atau border.
- Setkan juga **warna** stroke mengikut kehendak anda.
- Klik OK.

Effect: Layer Style



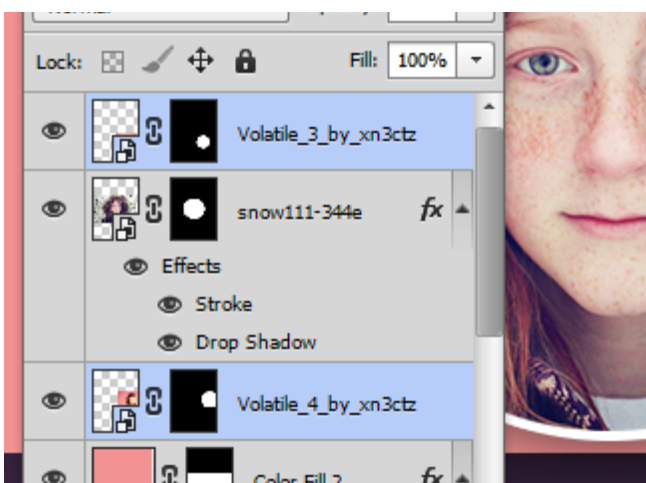
Hasil Setakat Ini:

- Effect drop shadow dan stroke telah kelihatan pada imej di layer yang dipilih awal tadi.
- Seterusnya, kita akan cuba applykan effect dengan setting yang sama kepada baki lagi dua layer.



Langkah 4:

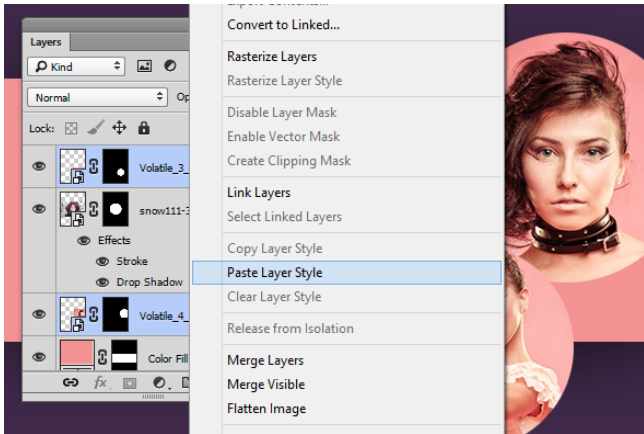
- Pergi ke layer tadi. Cari ikon **fx** di sebelah kanan layer.
- Klik kanan pada ikon **fx** tersebut.
- Pilih **Copy Layer Style** dari menu yang muncul.



Langkah 5:

- Select baki dua layer dengan serentak.
- Tekan **Ctrl** sambil klik pada nama layer yang dikehendaki dalam panel layer.

Effect: Layer Style



Langkah 6:

- Klik kanan pada salah satu dari layer yang diselect tadi
- Pilih **Paste Layer Style** dari menu yang muncul.



Hasil:

- Secara serentak, effect dengan setting yang sama telah diaplikasikan kepada baki dua layer.

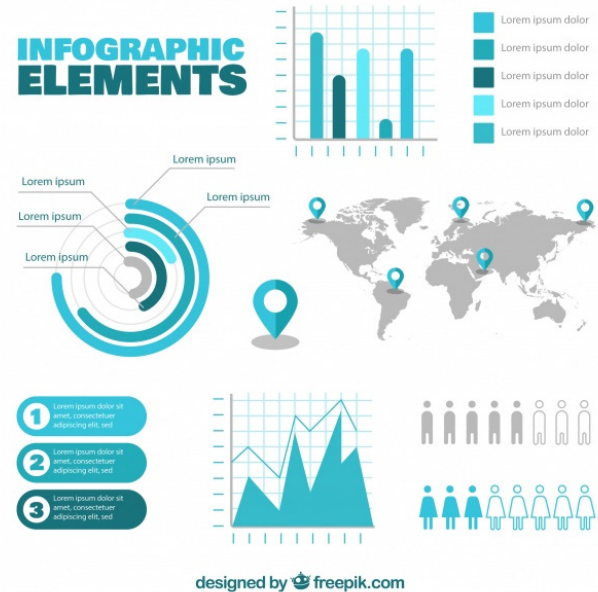
Contoh Photo Infographic



Contoh Photo Infographic



Penghasilan Elemen Infografik

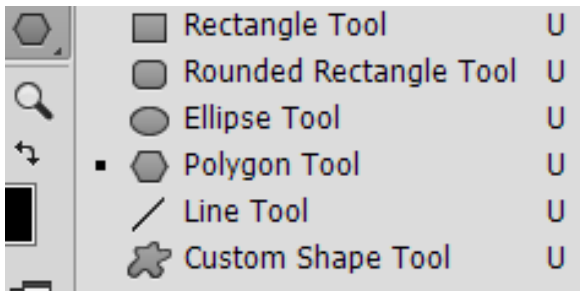


Penghasilan elemen infografik memerlukan kemahiran melukis vektor dan juga imaginasi kreatif. Menggambarkan maklumat dalam format visual adalah kerja utama. Visual yang terhasil haruslah jelas dan tidak mengelirukan agar maklumat dapat disampaikan dengan tepat.

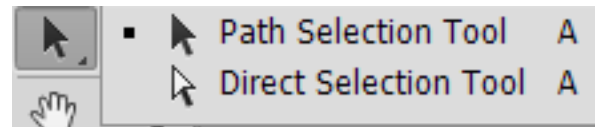
Dalam Photoshop, ada beberapa alatan yang perlu dipelajari untuk melukis elemen infografik.

Alatan Untuk Melukis Elemen Infografik

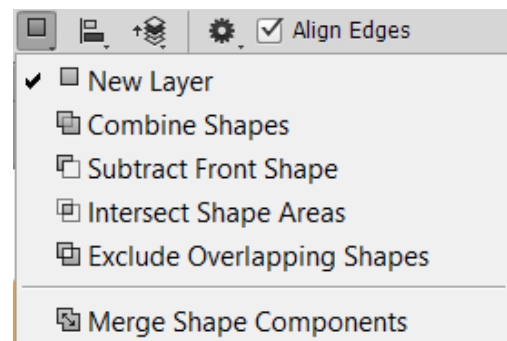
1. Shape Tool + Path Operations
2. Path Selection Tool / Path Transform



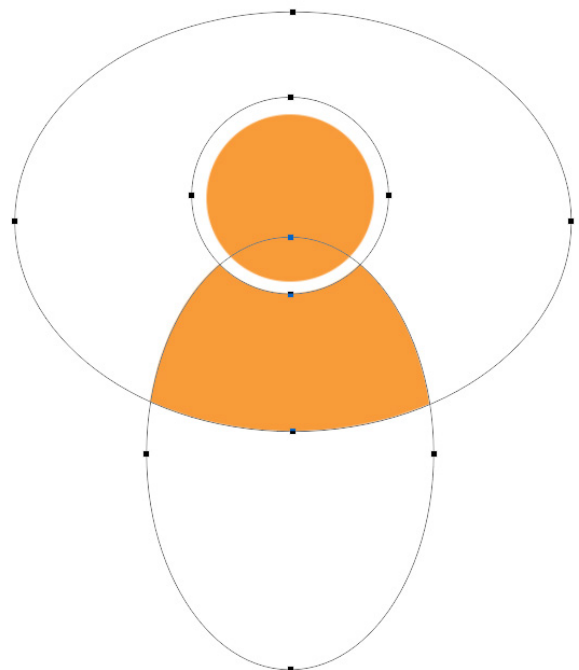
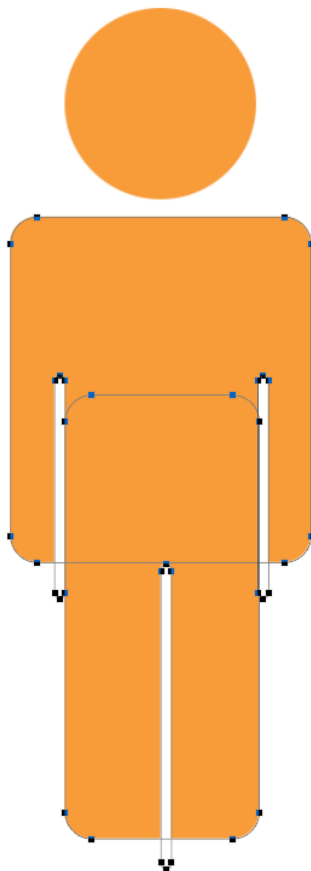
Shape Tools



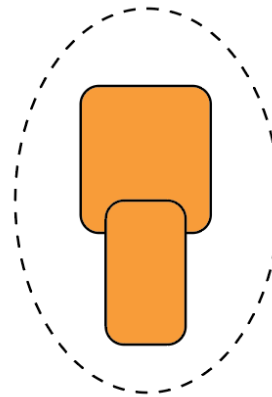
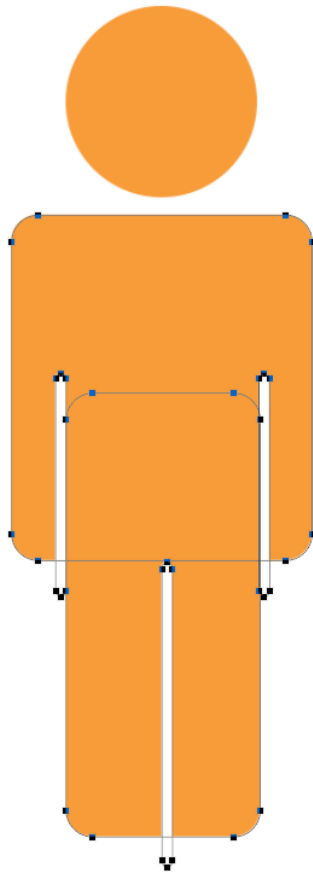
Path Selection Tools



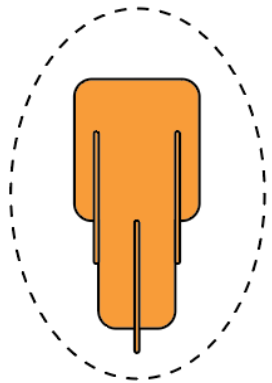
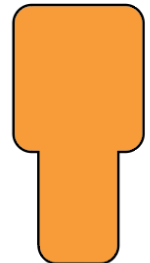
Path Operations



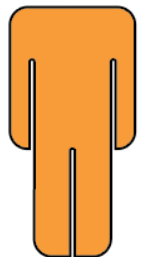
Shape & Path Operations



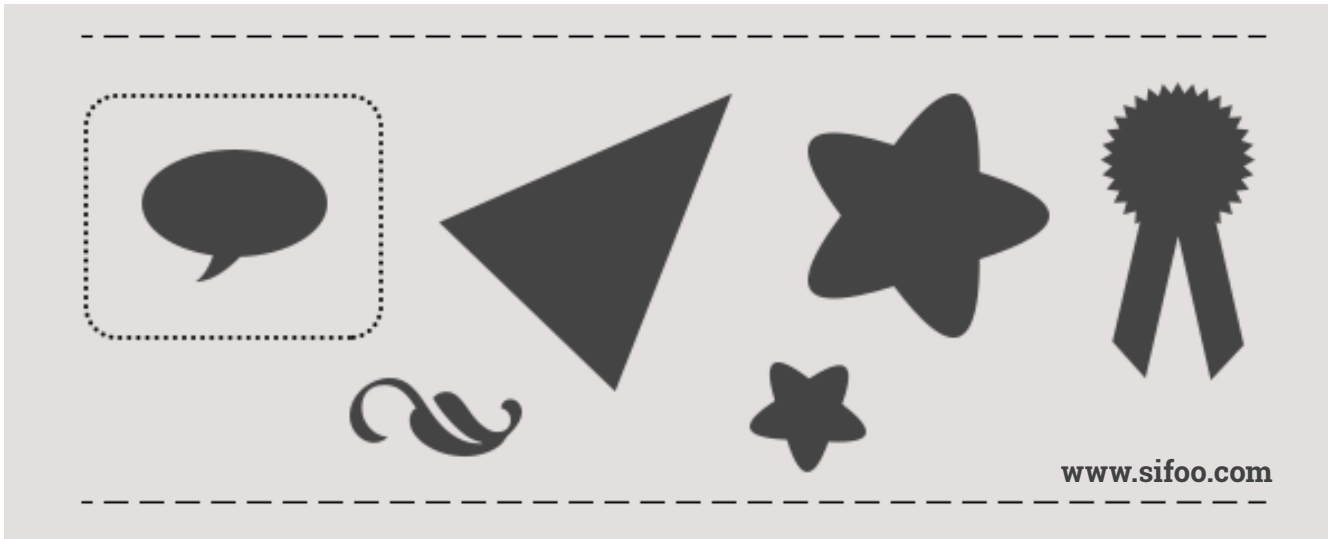
Combine shapes



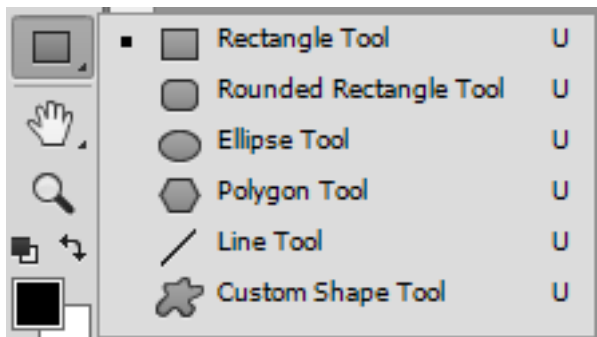
Subtract front shapes



Shapes



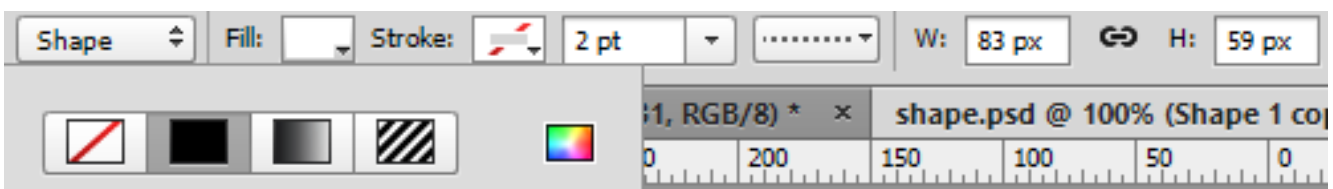
Pelbagai jenis shape yang boleh dihasilkan.



Dalam toolbar, terdapat tool untuk menghasilkan shape seperti:

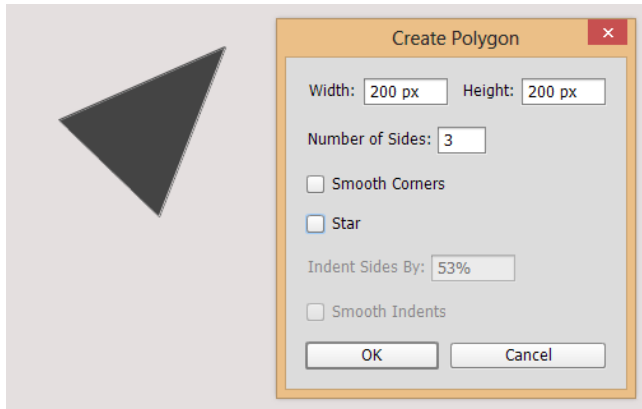
- Rectangle
- Rounded rectangle
- Ellipse
- Polygon
- Line
- Custom shape

Klik kanan di atas shape tool untuk mendapatkan semua pilihan shape tool.



Setting untuk shape: Fill & Stroke Color, Stroke Width, Stroke Type, Width & Height

Shape Segitiga & Bintang



Segitiga

Dalam senarai shape, tiada Triangle Tool. Segitiga boleh dihasilkan dengan menggunakan Polygon Tool seperti berikut:

- Pilih Polygon Tool di toolbar.
- Gerakkan kursor di atas canvas dan klik sekali.
- Window Create Polygon akan muncul.
- Setkan nilai width, height, number of side = 3.
- Klik OK.



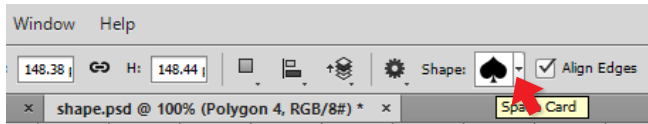
Beza Star Smooth Corner dengan Star biasa

Bintang

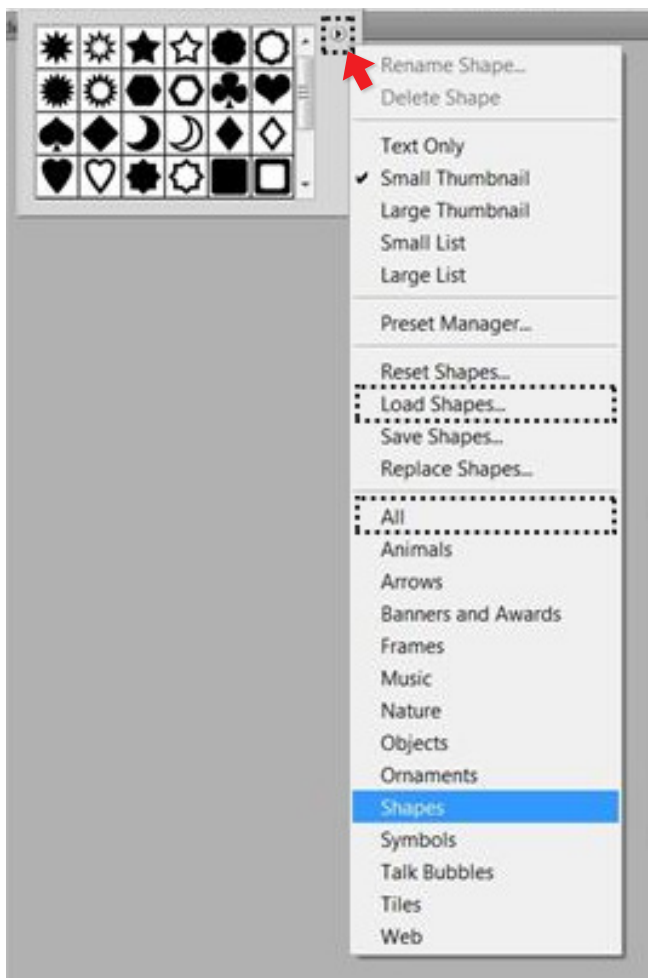
Sama juga seperti segitiga, hasilkan bentuk bintang dengan menggunakan Polygon Tool seperti berikut:

- Pilih Polygon Tool di toolbar.
- Gerakkan kursor di atas canvas dan klik sekali.
- Window Create Polygon akan muncul.
- Setkan nilai width, height, number of side = 5.
- Aktifkan pilihan Star.
- Pilihan Smooth Corners boleh dicuba.
- Klik OK.

Custom Shapes



Klik pada anak panah ke bawah untuk paparkan senarai custom shape.



Klik button panel menu.
Load Shapes: masukkan shape lain.
All: paparkan kesemua custom shapes.

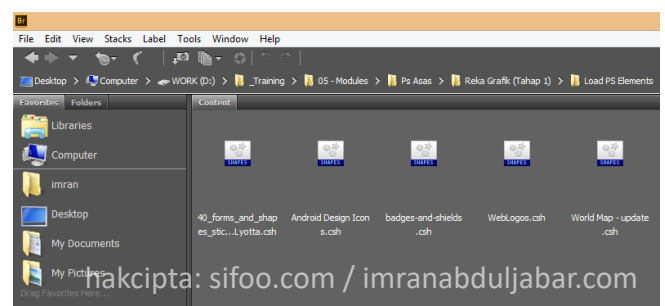
Custom Shapes Tool membolehkan kita memasukkan bentuk-bentuk khas ke dalam rekaan grafik tanpa perlu melukis sendiri. Secara default, Photoshop telah menyediakan banyak custom shapes untuk digunakan.

Pilih **All** dari menu panel untuk paparan kesemua custom shapes.

Load Shapes...

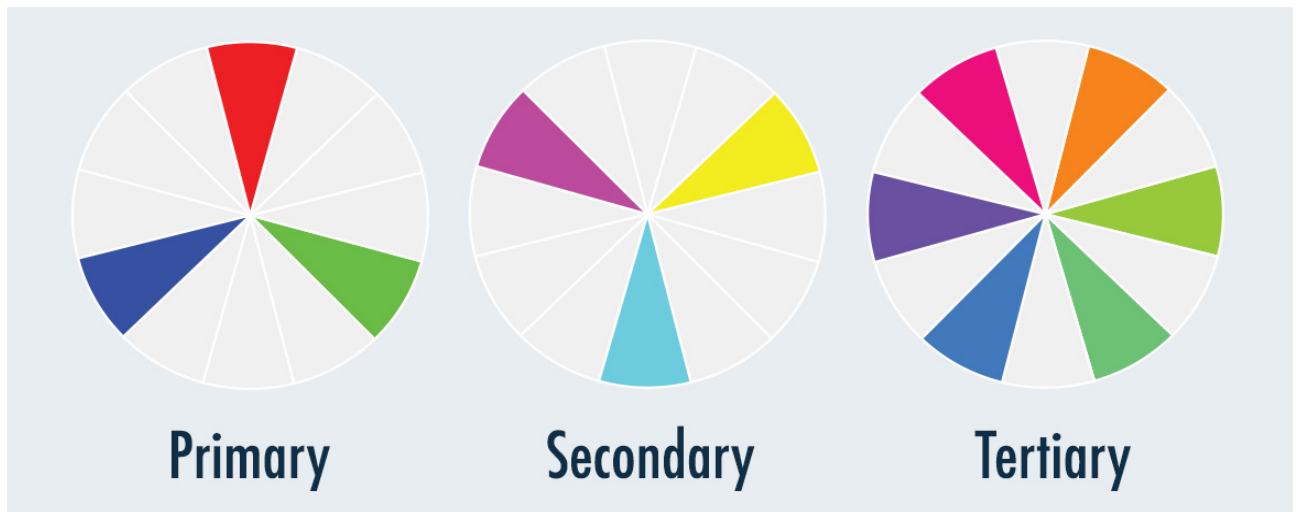
Anda juga boleh memasukkan shape lain ke dalam senarai custom shapes seperti berikut:

- Search "photoshop custom shape" di internet.
» Cadangan web: www.deviantart.com
- Download dan save.
» Fail dengan extension *.csh
» Unzip jika perlu dan dapat fail *.csh
» CSH = Custom Shape
- Klik menu Load Shapes dari menu panel dan browse di mana anda save fail csh tadi.
- Atau, lagi mudah browse dengan Adobe Bridge dan double-click fail csh tersebut. Ia akan diload ke dalam Photoshop serta-merta.



Browse dan load fail csh dalam Adobe Bridge.

Memilih Warna Tema

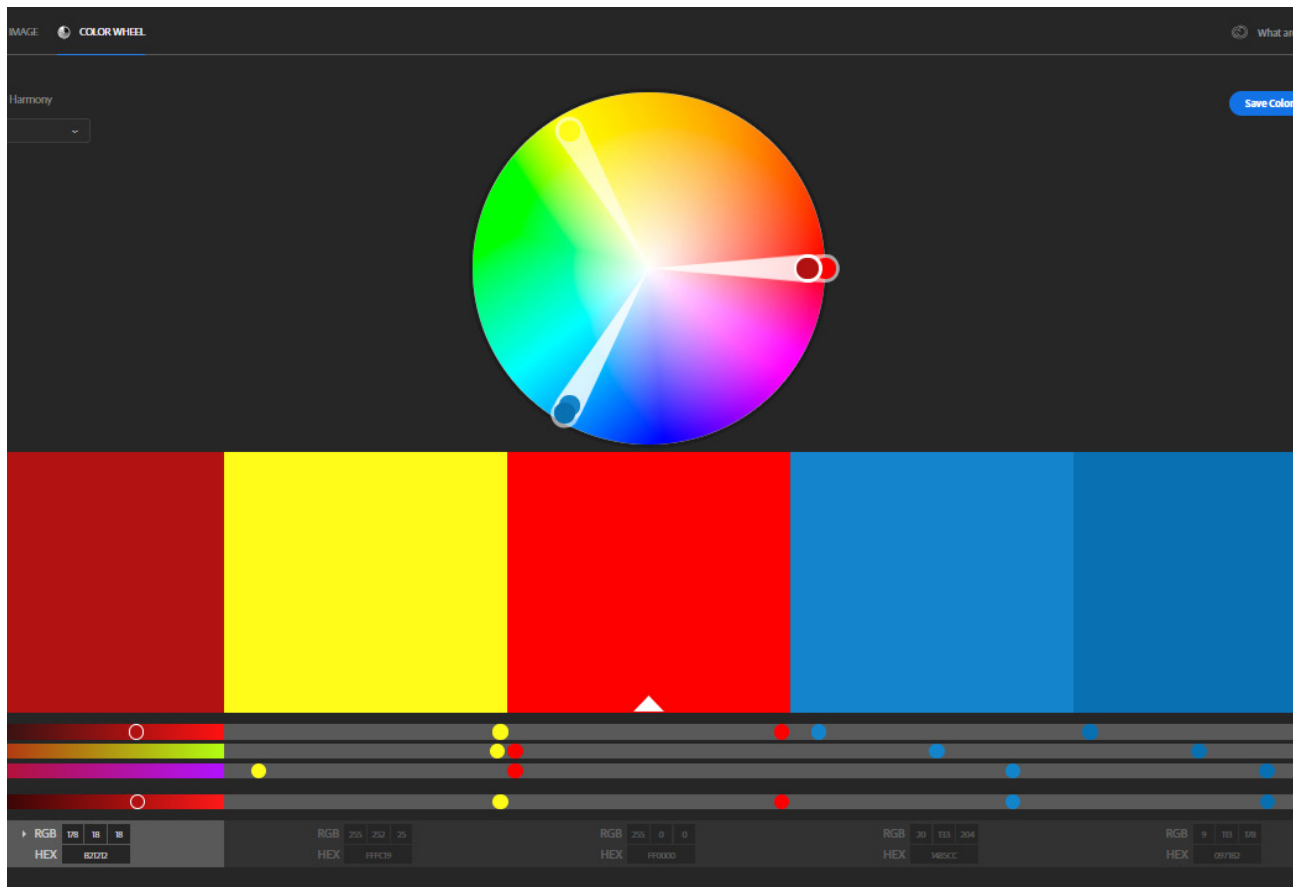


Asasnya warna terbahagi kepada **Primary Colors**, **Secondary Colors** dan **Tertiary Colors**.

Untuk menghasilkan tema warna, kita boleh gunakan Color Guide atau Color dalam Illustrator.



<https://color.adobe.com>



Color Wheel dalam Adobe Color

Contoh Layout Infografik



